



Mirella Ramos Rabaioli
Currículo

Exposição sobre Imersão no AMÓ de Minako Seki - MEME
Estação Cultural, Porto Alegre-RS, março de 2019.
Veiculação Pascal Berten - Instragam





A LUZ DO PARTO

NASCER – A Luz do Parto

NASCER – A Luz do Parto é uma exposição virtual composta de fotografias, vídeos e relatos sobre parto humanizado domiciliar. As imagens fazem parte do acervo de Mirella Rabaioli que atua como fotógrafa de família na região metropolitana de Porto Alegre e na Serra Gaúcha há dois anos, acompanhando mulheres que escolheram ganhar seus bebês em casa com assistência de uma equipe de enfermeiras obstétricas.

Os registros criados entre 2018 e início de 2020, retratam mulheres nas posições que escolheram parir; bebês que ficam no colo da mãe ao nascer por um bom tempo; doulas que dão suporte e apoio para mãe e pai na jornada do trabalho de parto; enfermeiras obstétricas que garantem a segurança do momento; situações do cotidiano em um momento tão excepcional. A narrativa é composta por relatos de parto escritos pelas próprias mulheres e textos escritos pela curadoria da museóloga Bárbara Hoch.

Em NASCER a fotografia registra a potencialidade do parir de forma natural e respeitosa, proporcionando ao sensível a apreensão de que o parto é um processo humano, em que a mulher é a protagonista e, portanto, deve ter seu corpo respeitado, seus sentimentos e escolhas acolhidos. Através da fotografia documental, esta exposição virtual suscita a compreensão do parto humanizado em ambiente domiciliar como uma possibilidade real e segura para a parturiente.

O projeto tem financiamento da Secretaria Municipal da Cultura e do Turismo, através da Lei nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc, regulamentada pelo Decreto Municipal de Canoas nº 240/2020.

Trabalho de audiovisual para a exposição Nascer - a luz do Parto

disponível em <https://mirellarabaioli.com.br/andressa/>

Andressa

Escalhei TER MEU BEBÊ EM CASA. NUNCA FUI INTERNADA EM UM HOSPITAL. NÃO FAZIA SENTIDO ENTRAR EM UM, EM MEIO A UMA PANDEMIA PARA *parir*.



SE NÃO FOSSE O AMBIENTE ACOLHEDOR, A FORÇA DESSAS *mulheres*, A PACIÊNCIA DO MEU *companheiro* E A *minha* PERSISTÊNCIA, TERIA SIDO TUDO MUITO DIFERENTE.



MINHA MENTE SE *rendeu*. MEU CORPO *relaxou*. A BOLSA ESTOUROU E O THALES *nasceu*.



DOEU, E MUITO, MAS É UMA DOR QUE SE *transforma* EM FORÇA. UMA FORÇA QUE SE TRANSFORMA EM VIDA, E UMA NOVA VIDA QUE TRAZ UM AMOR *inescricível*

Pioneiro SILIANE VIEIRA

FOTOGRAFIA

Universo dos partos humanizados é registrado em exposição virtual

Imagens são de Mirella Rabaioli

20/01/2021 - 13h05min
Atualizada em 20/01/2021 - 13h05min



SILIANE VIEIRA



Fotógrafa trabalha documentando partos na região metropolitana e na Serra
Mirella Rabaioli / Divulgação

Registros cheios de sensibilidade como esse acima compõem o novo projeto da [fotógrafa](#) Mirella Rabaioli. Ela atua há dois anos documentando [partos](#) humanizados e domiciliares na região metropolitana de Porto Alegre e na Serra. Quatro dessas histórias rodeadas de emoção e afeto fazem parte da [exposição](#) virtual *Nascer - A Luz do Parto*, que estará disponível a partir desta quinta (21) no site

www.mirellarabaioli.com.br.

LEIA MAIS

Mostra virtual com abertura nesta segunda reflete sobre a pandemia



Conheça o projeto fotográfico 'Pele', que pode ser visto pelas ruas de Caxias



Os registros fotográficos foram realizados entre 2018 e 2020 e levam o espectador para o momento íntimo da chegada de um bebê ao mundo, uma jornada na qual as mães são as protagonistas. As fotos mostram ainda a participação do pai, além de doulas especializadas e equipes de enfermeiras obstétricas.

Para construir a narrativa da exposição, foram acrescentados ainda relatos de parto escritos pelas próprias mulheres fotografadas, e textos escritos com curadoria da museóloga Bárbara Hoch. *Nascer - A Luz do Parto* foi viabilizada com verbas da [lei Aldir Blanc](#) de Canoas e pretende promover a ideia do parto humanizado em ambiente domiciliar como uma possibilidade real e segura.

matinaljornalismo.com.br

Matinal Parêntese Roger Lerina

ASSINE O PREMIUM ACESSO PREMIUM

Menu Reportagens Artigos Notas Agenda

ROGER LERINA Experimente grátis nossas newsletters! Seu e-mail ENVIAR

Agenda, Fotografia, Notas

Exposição virtual retrata o parto humanizado domiciliar

20 janeiro 2021 por Notas e Agenda

AA

f

Twitter

in

✉



Foto: Mirella Rabaioli/NovasCiber

NASCER – A Luz do Parto, exposição composta de fotografias, vídeos e relatos sobre parto humanizado domiciliar, estreia virtualmente nesta **quinta (21/1)**.

As imagens fazem parte do acervo de **Mirella Rabaioli** que atua como fotógrafa de família na região metropolitana de Porto Alegre e na Serra Gaúcha há dois anos, acompanhando mulheres que escolheram ganhar seus bebês em casa com assistência de uma equipe de enfermeiras obstétricas.

Os registros criados entre 2018 e início de 2020, retratam mulheres nas posições que escolheram parir; bebês que ficam no colo da mãe ao nascer por um bom tempo; doulas que dão suporte e apoio para mãe e pai na jornada do trabalho de parto; enfermeiras obstétricas que garantem a segurança do momento; situações do cotidiano em um momento tão excepcional.

A narrativa é composta por relatos de parto escritos pelas próprias mulheres e textos escritos pela curadoria da museóloga **Bárbara Hoch**.

Em **NASCER** a fotografia registra a potencialidade do parir de forma natural e respeitosa, proporcionando ao sensível a apreensão de que o parto é um processo humano, em que a mulher é a protagonista e, portanto, deve ter seu corpo respeitado, seus sentimentos e escolhas acolhidos.

Através da fotografia documental, esta exposição virtual suscita a compreensão do parto humanizado em ambiente domiciliar como uma possibilidade real e segura para a parturiente.

O projeto tem financiamento da Secretaria Municipal da Cultura e do Turismo, através da Lei nº 14.017/2020 – Lei Aldir Blanc, regulamentada pelo Decreto Municipal de Canoas nº 240/2020.

Accesse a mostra [aqui](#).

Notícias Prefeitura de Canoas-RS, janeiro de 2021

canoas.rs.gov.br

Pesquisar

26° Segunda-Feira, 25 de Janeiro

A Cidade Serviços Administração Comunicação Publicações oficiais

Acesso à Informação Portal do servidor Transparência Fale Conosco

Notícias

22/01/2021

Prefeitura de Canoas divulga programação online de artistas locais



Uma exposição virtual composta de fotografias, vídeos e relatos sobre parto humanizado domiciliar. Esse é o projeto Nascer – A Luz do Parto, com imagens do acervo da fotógrafa Mirella Rabaioli, lançado nesta quinta-feira (21), no site www.mirellarabaioli.com.br. "Depois que tive a minha filha, um momento de transformação, resolvi mudar de área e me especializar em fotografia de parto domiciliar", conta Mirella. Moradora do bairro Rio Branco, ela é uma das artistas contempladas pelos projetos selecionados através dos editais da Lei Aldir Blanc, em Canoas.

Artes visuais, música, teatro, dança, cinema, entre outras formas de manifestação artística, fazem parte da programação. Os editais N° 235/2020 e N° 266/2020, que contemplam a realização de projetos online, somaram um total de R\$ 1.947.256,30 e beneficiaram 108 artistas. Já o edital 233/2020 contempla 25 espaços culturais e soma um total de R\$ 233.343. Ao todo, a Prefeitura de Canoas repassou R\$ 2.180.599,30 para diferentes projetos culturais da cidade.

"Canoas possui uma rica diversidade cultural e ficou evidente através dos projetos contemplados pela Lei Aldir Blanc. O cidadão canoense está sendo beneficiado com belíssimos trabalhos culturais desenvolvidos pelos artistas da cidade", destacou o secretário municipal de Cultura, Pinheiro Neto. Nesta sexta-feira (22), será a vez de conferir o lançamento de dois singles de Anderson Prestes. O trabalho do artista pode ser acessado pelo Instagram: [@asprestes](https://www.instagram.com/asprestes).

Saiba mais:

- ** A exposição virtual Nascer – A Luz do Parto, com classificação para maiores de 18 anos, conta quatro histórias de nascimentos vivenciados e documentados pela fotógrafa Mirella Rabaioli. A narrativa é composta por relatos de parto escritos pelas próprias mulheres e textos da curadora e museóloga Bárbara Hoch.
- * A Lei Aldir Blanc (14.017/20), regulamentada pelo Governo Federal em agosto do ano passado, beneficia o setor cultural impactado pela pandemia do novo coronavírus.
- * Mais detalhes sobre os contemplados pela Lei Aldir Blanc pode ser conferido no portal da Prefeitura de Canoas através do www.canoas.rs.gov.br, no espaço da Secretaria de Cultura.

CULTURA EXPOSIÇÃO LEI ALDIR BLANC

Publicação impressa no jornal ZERO HORA, RS, fevereiro de 21

AGENDA roteiro@zerohora.com.br

ZERO HORA, QUARTA-FEIRA, 24 DE FEVEREIRO DE 2021

NASCER – A LUZ DO PARTO

Segue em cartaz a exposição virtual *NASCER – A Luz do Parto*, de Mirella Rabaioli. A mostra é composta de fotografias, vídeos e relatos sobre o parto humanizado domiciliar a partir de quatro nascimentos registrados pela fotógrafa entre 2018 e 2020 no Rio Grande do Sul. A curadoria é assinada pela museóloga Bárbara Hoch. As obras podem ser visitadas gratuitamente em mirellarabaioli.com.br, até dia 21 de março.



MIRELLA RABAIOLI, DIVULGAÇÃO



Jeferson Tenório
colunista.jefersontenorio@gmail.com

Sem Paulo Freire, nossa tragédia teria sido maior

A educação foi um dos setores mais atingidos desde o início da pandemia. Entretanto, os problemas não são de agora, mas oriundos da histórica má gestão educacional e que se aprofundou no governo Bolsonaro. Além disso, o abre-e-fecha de escolas, necessário para conter o avanço da covid-19, parece estar longe do fim, o que agrava mais a situação.

Ainda assim, creio que, sem a metodologia e o pensamento do educador Paulo Freire, nossa tragédia escolar seria muito maior. Ao propor uma educação libertadora, Freire oferece instrumentos pedagógicos capazes de formar pessoas críticas, pois a consciência sempre confrontou políticas autoritárias e violentas. É pela educação

funcionais.

Lembro do impacto da obra do educador em minha formação e o orgulho por termos no Brasil um intelectual dessa envergadura. Freire influenciou gerações e gerações de professores e nos ensinou que o conhecimento escolar deve estar vinculado ao cotidiano, pois uma educação eficiente não pode servir apenas para o ambiente escolar; ela precisa servir para a vida. Este é o grande legado do educador.

As críticas ao método freireano ocorrem por ignorância ou por pura desonestidade intelectual. Em 2016, Elliott Green, professor da London School of Economics, realizou um levantamento sobre *Pedagogia do Oprimido*, livro mais conhecido do autor, e constatou que é a

FM Cultura 107.7, RS, janeiro de 21

Entrevista com Mirella Rabaioli no programa Cultura na Mesa sobre o projeto NASCER. Para conferir entra no link nos 34 minutos e 35 segundos

Disponível em:

<https://www.mixcloud.com/Cultura1077/20012021-cultura-na-mesa/>

Fotografia premiada em 5º lugar - Prêmio Brasileiro da Fotografia Documental de Família (DocF Brasil) na categoria parto, BRASIL 2021.

Disponível em: <https://heyzine.com/flip-book/4fd95be448.html#page/60>



Registro fotográfico e audiovisual de ECOS – Temporada de Arte e Sustentabilidade selecionado no edital FAC movimento 2019 (executado em 2021).

Produção de um documentário retratando 6 semanas de atividades culturais que aconteceram no vale do Rio Maquiné. Apresentações de música, teatro, cinema e performance, oficinas culturais, rodas de conversa e residências artísticas.

Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=NejQIVEu0cY>

Fotografia usada no cartaz da divulgação



A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA APRESENTA:

ECOS

TEMPORADA DE ARTE E SUSTENTABILIDADE

QUINTA

23/09

TARDE 15H - 18H
Abertura,
Roda de Saberes Ancestrais,
Teatro de Bonecos e Cinema
LOCAL: ESCOLA AUTÔNOMA GUARANI
TEKO JEAPÓ

SABADO

25/09 E 23/10

TARDE 15H - 17H
Oficina de Dança Circular
LOCAL: AMO

SEGUNDA

04/10

TARDE 17H - 18H
Performance
Homem Sustentável
LOCAL: CENTRO

09/10

SABADO

MANHÃ 9H - 11H
Performance Ecopoética
LOCAL: BALNEÁRIO
TARDE 13H - 16H
Música, Teatro,
Palhaçaria e muito mais!
LOCAL: FEIRA DA BIODIVERSIDADE

20/10


QUARTA

NOITE 19H - 20H
Roda de Patrimônio
Cultural e Natural
LOCAL: CANTO DA TERRA

23.09
à
31.10
2021
MAQUINÉ RS

Mais informações, programação
completa e inscrições:

www.amobemviver.com/ecos

 [amo.bemviver](https://www.instagram.com/amobemviver)

 051 995021737

O projeto ECOS está sendo realizado com recursos do Governo do Estado do Rio Grande do Sul por meio do Pró-cultura RS FAC - Fundo de Apoio à Cultura.

*O USO DE MÁSCARA É OBRIGATORIO EM TODAS AS ATIVIDADES

REALIZAÇÃO:



APOIO INSTITUCIONAL:



FINANCIAMENTO:



NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

Design: RESUMAGEM Foto: MARCELA REBOLDI

VIDEOPERFORMANCE e fotografia para Fabiana Faleiros pelo CASCO -RESIDÊNCIA, RS, agosto de 2021

Fabiana Faleiros

BARRA DO OURO

Distrito

De Pelotas / RS
Artista residente do
município de Maquiné / RS

Fabiana Faleiros fez residência na Barra do Ouro, distrito pertencente a Maquiné. O local atrai um fluxo de visitantes interessados no cenário natural e é destino frequente dos chamados neorrurais - aqueles que migram dos centros urbanos em busca da vida menos acelerada do campo. A localidade também reúne atores sociais comprometidos com o desenvolvimento rural e comunidades que buscam práticas de conexão espiritual com a terra.

Em deambulações pelo local, Fabiana notou a presença intensa dos capitéis, oratórios de santas de tradição italiana, construídos na beira das estradas ou entre as casas e a via pública. A artista lembrou-se de um sonho de sete anos atrás. Nele, uma santa nutria a si mesma, amamentando-se no próprio seio. A imagem de autocura, figurada na psique, a seguiu ao longo do tempo como uma espécie de ícone de poder interior.

No decorrer da residência, Faleiros intensificou sua parceria com João Batista Neto, articulador da Barra do Ouro. Conhecedor do mundo das plantas e de seus dons, João mantém um centro cultural e terapêutico - uma casa antiga com infinitos cômodos, toda tomada por ramos de ervas e plantas secando entre cordas e varais.



Pão de Lógrima, da série Esculturas de Lógrimas, 2021. Foto: Kim Costa Nunes



Microfone para chorar, da série Esculturas de Lógrimas, 2021. Foto: Mirella Babacci

Registro Websérie do projeto HABITAT – Casas bioconstruídas e artesanais de Maquiné contemplado no EDITAL SEDAC no 07/2021 FAC.

Produção de um documentário em formato Websérie com 10 episódios. Disponível em <https://www.youtube.com/playlist?list=PL6kXBGvjvvrWpyitxq5Su90K56nwRcbB5>

Ebook e livro impresso “HABITAT - Casas bioconstruídas e artesanais de Maquiné” com fotografia de abertura, fechamento e todo Capítulo 3.

Possível de ser acessado em: <https://drive.google.com/file/d/1e-RwPNI0m1qe8DgGqXEIR5TRusjLQ8WGq/view?usp=sharing>



Fotografia usada no cartaz da divulgação

A SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL APRESENTA HABITAT.

LANÇAMENTO



HABITAT CASAS
BIOCONSTRUÍDAS
E ARTESANAIS
DE MAQUINÉ

QUANDO: SÁBADO, 25 DE MARÇO, DAS 17 ÀS 20 HORAS

ONDE: NO ATERRA MULTIESPAÇO, RUA DO COMÉRCIO, 984, BARRA DO OURO, MAQUINÉ

PROGRAMAÇÃO: CONFERÊNCIA SOBRE BIOCONSTRUÇÃO, LANÇAMENTO E DISTRIBUIÇÃO GRATUITA DO LIVRO HABITAT, EXIBIÇÃO DA WEBSÉRIE, COQUETEL DE LANÇAMENTO

INFORMAÇÕES: 051 995021737 COM PASCAL

REALIZAÇÃO:

ATERRA



FINANCIAMENTO:

PRO
cultura

GOV
RS
NOVAS FAÇANHAS
NA CULTURA

Realização de material para divulgação da Feira da Biodiversidade em Maquiné - RS

Disponível em <https://www.youtube.com/playlist?list=PL6kXBGvjbrX-jaP5jAW-fjx330uuLeed>

